

Rezension von Beach Sloth

<http://beachslloth.tumblr.com/post/77651816825/andrea-carri-metamorfofi-7-5> (englisch)



Andrea Carri – Metamorfofi 7.5

Andrea Carri's "Metamorfofi" liebt seine Umwelt. Umgebungsgeräusche werden dazu genutzt, das Piano zu unterstützen. Das Spiel scheint sich aus der Umgebung, in die es auf der Suche nach Ruhe platziert wurde, zu lösen. Es macht sich auf an gedämpftere Orte für jene Stücke, die gänzlich der Natur bestimmt sind. Doch nicht alle Stücke verlassen sich auf die Aspekte der Außenaufnahmen. Viele von ihnen dienen auch als eigenständige Werke der Entwicklung und helfen bei der Durchführung.

Verschiedene Elemente kommen in dem ziemlich belebten Eröffnungssong "Strade" zum Einsatz. Elektronische Effekte sind durch das ganze Stück hinweg präsent, resultierend in fortwährend kleinen Tönen und nahezu zufällig klingenden heimatlosen Takten. Im Titelsong "Metamorfofi" kommen wispernde Töne äußerst schnell in den Mix und verschwinden wieder. Diese zu hören ist eine ziemliche Herausforderung, da es ihnen eher gefällt heran zu schwirren als länger bei ihrem Willkommen zu verweilen. "Sunshine after rain" nutzt Außenaufnahmen als Basis mit Andrea Carri, der akustisch durch die natürliche Welt steuert. Die Paarung scheint für Andrea Carri ideal zu sein und er gibt dem natürlichen Klang sehr viel Raum. 'Diario di un viaggiatore' dient als Albumhöhepunkt und erlaubt ein Gefühl von wahrer Ruhe und einer besonders zarten Darbietung. Durch die Einbindung zusätzlicher kleiner Einflüsse in seine Arbeit schafft es Andrea Carri etwas einfaches und doch unglaublich elegantes zu schaffen. Das gesamte Album ist geschmackvoll und gut ausgewogen. Insgesamt kriert Andrea Carri eine Umgebung, in der man sich verlieren möchte.